

## INFORMAZIONI PERSONALI

Dario Strangis

 Torino, Italia


Sesso Maschile | Data di nascita 04/02/1993 | Nazionalità Italiana

## TITOLI DI STUDIO

**Logopedista** - Specializzato in Balbuzie e Cluttering (Certified *European Stuttering Specialist - CESS*) ed Esperto in Prevenzione/Abilitazione/Riabilitazione della Voce Professionale e Artistica

Libero Professionista - Partita IVA

A.A. 2022-OGGI Studente in **Master di Ricerca** (Logopedia) - MRes della **Queen Margaret University** di Edimburgo

A.A. 2019/2020 **Corso di Alta Formazione in Metodo Propriocettivo Elastico (Proel) per il trattamento dei problemi della voce** con votazione finale "**Sobresaliente**". **Università Menéndez Pelayo**, Spagna

A.A. 2017/2018 **Corso Europeo di Specializzazione Clinica sui Distubi della Fluenza** (Balbuzie e Cluttering): ECSF - *European Clinical Specialization Course on Fluency Disorders* (ora ESS)

A.A. 2015/2016 **Laureato con 110 e Lode** nel Corso di Laurea in Logopedia, Università degli studi di Torino, a.a. 2015/2016  
Tesi dal titolo "Evidence Based Medicine e Balbuzie"

2007-2012 Diploma di maturità scientifica, indirizzo P.N.I.  
Liceo Scientifico Statale Piero Gobetti

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE e DOCENZE

DIC 2024-OGGI Membro del Consiglio direttivo dell'**Associazione Italiana Balbuzie & Comunicazione ONLUS** (A.I.BA.COM. ONLUS)

GIUGNO 2024-OGGI Docente del corso **FEPS Academy** (FEPS: fonochirurgia flessibile endoscopica) per i moduli relativi ad approcci per la voce professionale e artistica e i principi di apprendimento motorio, ora arrivato alla sua terza edizione. Direttore del corso: Dott. Giovanni De Rossi (ORL)

LUGLIO 2023-DICEMBRE 2025 **Borsa di studio** per il profilo di logopedista, assegnato alla s.c. otorinolaringoiatria (ORL) in A.S.L. TO5 (sede Moncalieri). Tipologia di pazienti: persone con Malattia di Parkinson.

Trattamento di voce e deglutizione.

- 2023-OGGI Docente del corso **“Diploma in Didattica della Voce Voice Evolution System”** con due presentazioni: 1) **“Pre e Post-Chirurgia Vocale: viaggio tra prevenzione, abilitazione e riabilitazione”** e **“Neurodiversità e Comunicazione – Un viaggio tra comprensione, inclusione e cambiamento”**, entrambe della durata di 4h. Voice Evolution Institute.
- A.A. 2022-OGGI Docente del corso **La Voce in Didattica** di Irene Mezzacapo (Insegnante di Canto, Vocal coach)
- A.A. 2022-2024 Docente dei corsi **“Prevenzione vocale – le tecniche logopediche”** presso **FISM** (Federazione Italiana Scuole Materne) e **Centro di Formazione Francesco Faà di Bruno - Spirito Innovatore**
- A.A. 2021-OGGI Docente dei webinar **Cantare da un'altra Prospettiva 1°-2°-3° livello** con Irene Mezzacapo (Insegnante di Canto, Vocal coach) e Dott. Alfonso Borragán Torre (Foniatra), Piattaforma Zoom
- A.A. 2022/2023-OGGI Docenza presso **Accademia dello Spettacolo** (I, II, III anno). Temi affrontati: Anatomofisiologia, Prevenzione e Cura della Voce, Tecnica Vocale, Vocalità sovraglottica/sporca. Docenti: Dott. Dario Strangis, Dott.ssa Fiammetta Fanari
- A.A. 2020-OGGI Ruolo di **Mentore** nel corso europeo *European Clinical Specialization Course on Fluency Disorders*
- A.A. 2019/2020-OGGI Docenza presso **Operatori Doppiaggio e Spettacolo (O.D.S. S.C. - Via Nicola Fabrizi 16, Torino)** nel corso **“Logopedia/Tecnica Vocale”** al I e II anno. Docenti: Dott.ssa Fiammetta Fanari, Dott. Dario Strangis, Dott. Federico Natale, Dott.ssa Anna Trucco
- 2019-OGGI Docenza presso **Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Scuola di Formazione per Attori (Triennio 2018/2021; 2021/2024)**. Temi affrontati: Anatomofisiologia, Prevenzione e Cura della Voce, Tecnica Vocale, Vocalità sovraglottica/sporca. Docenti: Dott. Dario Strangis, Dott.ssa Fiammetta Fanari
- 2017-OGGI Docenza in qualità di “Cultore della Materia” presso **Università Degli Studi di Torino** al II anno del CDL di Logopedia (a.a. **2017/2018; a.a. 2018/2019; a.a. 2019/2020, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025**) per un totale di 6 ore, interne al modulo relativo alle **“Turbe del flusso verbale”** (Dott.ssa Anna Accornero) dell’insegnamento “Scienze Logopediche e della Comunicazione X” e successivamente complemento alla didattica (2025/2026). Tematiche affrontate: **Valutazione e Trattamento della Balbuzie.**
- Docenza presso **Università Degli Studi di Torino** al III anno del CDL di Logopedia (a.a. **2017/2018; a.a. 2018/2019**) e al II anno (a.a. **2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**) con il laboratorio dal titolo **“Il Trattamento dei disturbi della Voce secondo i più recenti orientamenti”**, approvato dal consiglio di corso di laurea. Docenti: Dott. Dario Strangis, Dott.ssa Fiammetta Fanari
- 2018  
GENNAIO-OGGI Logopedista presso **Voce InForma - Centro Vocologico**, Diagnosi e Terapia della Voce Artistica e Professionale (Foniatra: Dott. Diego Cossu), C.so Regina Margherita 261, Torino

- Età Evolutiva: Squilibri Motori Orofacciali/Deglutizione Disfunzionale, Ritardo e Disturbi di Linguaggio, Disfluenze (Balbuzie e Cluttering), Disfonie (Organiche, Disfunzionali)
- Età Adulta: Disfluenze, Disfonie (Organiche, Disfunzionali, Neurologiche, Post-Chirurgiche), Disodie, Voce della persona Transgender

Logopedista presso **Soc. Coop. Sociale Multicodex**, Via Tirreno 247, Torino

OTTOBRE 2017  
OTTOBRE 2018

- Età Evolutiva: Squilibri Motori Orofacciali/Deglutizione Disfunzionale, Ritardi e Disturbi del Linguaggio, Disfluenza (Balbuzie e Cluttering), anche secondari (es. Sindrome di Down)
- Età Adulta: Disfluenze, Disfonie (Organiche, Disfunzionali, Post-Chirurgiche)

Logopedista presso **Servizio di Logopedia per l'età evolutiva** all'interno della Pediatria di Gruppo (ex distretto 9), Corso Traiano 64/14, Torino

OTTOBRE 2017  
SETTEMBRE 2018

- Disturbi e patologie dell'Età Evolutiva: in particolare Squilibri Motori Orofacciali/Deglutizione Disfunzionale, Ritardi e Disturbi di Linguaggio e Disfluenza (Balbuzie e Cluttering).

Logopedista (consulente) presso **Clinica Santa Caterina da Siena**, Via Villa della Regina 19, Torino

OTTOBRE 2017  
MAGGIO 2018

- Età Evolutiva: Squilibri Motori Orofacciali/Deglutizione Disfunzionale, Disfluenze (Balbuzie e Cluttering), Disfonie (Organiche, Disfunzionali)
- Età Adulta: Disfluenze, Disfonie (Organiche, Disfunzionali, Post-Chirurgiche), Disodie
- Età Geriatrica: Afasia, Disartria e Disfagia (servizio domiciliare)

Logopedista Volontario presso **Distretto di Settimo Torinese (A.S.L. TO4)**

2017  
LUGLIO - DICEMBRE

- Età evolutiva: Disfluenza (Balbuzie e Cluttering)

Logopedista borsista (**Erasmus + Traineeship**) nel **Centro de Foniatria y Logopedia di Santander** (Cantabria, Spagna) per approfondire i disturbi della comunicazione nella loro globalità con il Prof. Alfonso Borragán, ideatore del **Metodo Propriocettivo Elastico (Metodo ProEI)**, e la sua equipe.

2017  
APRILE-GIUGNO

Patologie e disturbi affrontati (età evolutiva e adulta): Disfonia (organica, disfunzionale, post-chirurgica), Disfluenza, Squilibri Motori Orofacciali, Disturbi di Apprendimento e di Linguaggio specifici e aspecifici, Disprassia, Afasia, Traumi Cerebrali Acquisiti. Inoltre, è stato approfondito il tema dell'**oratoria** dal punto di vista teorico e pratico, con diverse esposizioni.

Logopedista Volontario presso **Distretto di Settimo Torinese (A.S.L. TO4)**

2017  
FEBBRAIO - MARZO

- Età evolutiva: Disfonie Infantili, Disfluenza (Balbuzie e Cluttering)
- Età adulta: Laringectomie, afasie

## Esperienze Formative Post-Laurea

2018  
22-28 GENNAIO  
25-30 GIUGNO  
2019  
25-31 MARZO

Formazione e Ricerca presso **Centro de Foniatria y Logopedia di Santander** (Cantabria, Spagna) sui disturbi della voce, della fluenza e sugli squilibri motori orofacciali con il Prof. Alfonso Borragán e la sua equipe.

## PROGETTI ATTIVI

- **Camp Dream. Speak. Live**, basato sul **CARE Model** (Byrd et al., 2024) per la prima volta in Italia. Organizzatori: Dott. Gabriele Bianco, Dott.ssa Anna Trucco, Dott. Dario Strangis, Logopedisti. Progetto finanziato da *AIBACOM* e *Blank Center for Stuttering*. <https://blankcenterforstuttering.org>
- Progetti di Scambio Internazionale per Persone che Balbettano finanziati da **Erasmus + Youth Exchange** dai titoli **Natural Creativity** (2017) **Natural Performance** (2018) **Natural Communication** (2019), **Natural Storytelling** (2022), **Natural Connection** (2023), **Outside of the Mask** (2024), **Natural Voice** (2025) in qualità di **Group Leader** per l'Italia. Collaborazione con associazioni di persone che balbettano dei seguenti paesi: Olanda, Svezia, Finlandia, Danimarca, Olanda, Belgio, Spagna, Portogallo, Estonia, Germania. Collaborazione con **AIBACOM Onlus** per l'Italia.
- Creatore e moderatore del **gruppo di supporto per persone che balbettano** "*Balbuzie allo Scoperto! - Supporto & Confronto*", attivo con altro nome ("Gruppo balbuzie Piemonte") dal 2017 e che organizza incontri bimensili periodici online dal 2020, con l'obiettivo di condividere esperienze e supporto tra persone che balbettano, *caregivers* e professionisti a livello nazionale.
- **Linee guida Italiane sulla balbuzie "Trattamento della balbuzie in età evolutiva" (P0014)**, Centro Nazionale per l'eccellenza clinica, la qualità e la sicurezza delle cure (CNEC) e Federazioni Logopedisti Italiani (FLI)

## PUBBLICAZIONI & TRADUZIONI

- **Proceedings of 5th International Conference on Stuttering** the poster "**Art Mediated group therapy for children who stutter and their parents using comics: a pilot study**" (Tomaiuoli, 2025) con i colleghi Anna Trucco, Marta Panero, Gregory Snyder, Daniele Rossi and Rodolfo Mastrapasqua
- Strangis, D., Sigus H., Bouwsma, S., Nygren, S., Fossberg Thorlacius, H., S., Di Chiara, Z., Bianco, G., & Callegaro, A. (2023). **Manuale per Giovani che Balbettano**. <https://www.stamily.org/resources> - Nato dal progetto dal titolo "**Stuttering is beautiful 2**" e finanziato dai fondi *Erasmus + KA205 - Strategic Partnerships for Youth*. E' un **manuale di supporto gratuito online** per giovani persone che balbettano di 4 paesi partner: Islanda, Paesi Bassi, Estonia, Italia (Associazione Italiana Balbuzie e Comunicazione - AIBACOM), **tradotto** attualmente in italiano, estone, islandese, olandese e inglese.
- Accornero A., Del Gado F., Marchetti S., Strangis D., Tomaiuoli D. (2023). **La versione italiana dell'Overall Assessment of Speaker's Experience of Stuttering - OASES Protocollo di valutazione della balbuzie**. Logopedia e Comunicazione (10.14605/LOG1922302)
- Romano A., De Iacovo V., Strangis D., Roatta S. (Giugno, 2022). **Primi rilievi EGG sulla voce cantata**. Bollettino del Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" (ISSN 2611-5689)
- van Zaalen Y., Strangis D. (2022). **An adolescent confronted with Cluttering: the story of Johan**. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups* (10.1044/2022\_PERSP-21-00267)
- Capitoli "**Umidificazione e lubrificazione: due prassi preparatorie fondamentali per i performer vocali**" (Mezzacapo I., Strangis D., Borrágan Torre A.) e "**Equilibrio Instabile nel canto**" (Mezzacapo I., Strangis D., Borrágan Torre A.) nel libro **Vocal Training Experience - Guida all'Arte della voce** (Malaspina L., Visentini I. Visentin F., 2023. Dantone Edizioni e Musica, Casalmiocco - LO)
- Borrágan M., Gómez Mediavilla B., Agudo Leguina M., González Fernandez M. J., Strangis D., Fantini M., Ricci Maccarini A., Borrágan Torre A. (2021). **Nasal breathing through a damp gauze enhances surface hydration of**

CONFERENZE, FORMAZIONE  
E CORSI  
(RELATORE/DOCENTE)

2025

- the vocal folds and optimizes vocal function. *Journal of Voice*
- Accornero A., Strangis D., Del Gado F., Tomaiuoli D. (2020). **Evidence-Based Medicine and Stuttering: Speech and Language Therapy Best Practices in Literature and in the Italian Context.** *Logopedia e Comunicazione*, 16(1), pp. 12-23, Trento: Erickson
- Traduzione italiana di **"The Camperdown Program Stuttering Treatment Guide"** (O'Brian et al, 2018) insieme alla collega Dott.ssa Luisella Cocco
- Traduzione Italiana delle **Linee Guida Cliniche olandesi "La balbuzie nei bambini, Adolescenti e Adulti"** (Pertijs et al., 2014); 22 Giugno 2019
- "7 Consigli per parlare con il tuo bambino che balbetta"** (Traduzione italiana di "7 tips for talking with your child who stutters", Stuttering Foundation of America); 2019

2024

- Relatore alla **15th ISA World Congress for People Who Stutter** con la **Keynote session "Stuttering, Cluttering or both? Exploring how we feel when we speak!"** e il workshop **"Online Manual for young people who stutter"**. 6-10 Agosto 2025, Finlandia
- Docente in lezione collettiva dedicata alle **vocalità sovraglottiche e sporche** in **Art'es**. Torino, 9 Giugno 2025
- Relatore al **Voice Day – Feel your voice | Live your art** insieme a Irene Mezzacapo con il workshop dal titolo **"La voce in azione: il Metodo ProEl tra Logopedia e Didattica del Canto"**. Perugia, Aprile 2025
- Corso di prevenzione della voce per insegnanti presso **Liceo Statale Regina Margherita** dal titolo **"Voce in classe"** (DEIV\_PE\_AUTO\_22\_01\_F\_, responsabile Prof. Valentina de Iacovo, Dipartimento di lingue e letterature straniere e culture moderne), della durata di 2h. 5 Dicembre 2024, Torino.
- Relatore alla **5th International Conference on Stuttering (ICOS)** con il poster **"Art Mediated group therapy for children who stutter and their parents using comics: a pilot study"** insieme ai colleghi Anna Trucco, Marta Panero, Gregory Snyder, Daniele Rossi e Rodolfo Mastrapasqua. Roma, 24-26 ottobre 2024.
- Parte del **comitato scientifico** della **Pan European Voice Conference – 15 ed. (PEVOC15)**. Relatore e co-relatore nelle seguenti presentazioni: **1. Pre-Congress Course "Voice Circus"** con il Foniatra Alfonso Borragán e colleghi; **2. Voice Lab 1 e 2 – "Sensitive Bombardment & BRIO"** con Carmen Paula Romero; **3. "Laringostroboscopic Sign Patterns in Laryngeal Pathologies"** con Andrea Bianchino, Francesco Stomeo, Ionut Sebastian Mihai, Alfonso Borragán Torre; **4. "Sensory Bombardment to fine tune"** nella *Roundtable* sul Metodo ProEl, con Carmen Paula Romero; **5. "Examining Effects of Virtual reality Room Size on Singers' Vocal Behaviour"** con Ruth Suarez, Irene Mezzacapo, María Borragán, Mahammad F. Obeid, Alfonso Borragán e David Meyer. **6. "Voice and Communication Training in Transgender Women: Good Clinical Practices and a Proposal for an Assessment and Treatment Protocol with a Case study"** con Fiammetta Fanari, Diego Cossu, Jacopo Colombini e Marina Marauda; e la presentazione del poster **"Management of Pharyngeal Residue with the TPEP One Device in patients with Parkinsons' Disease and Dysphagia: a case report"** con Marta Musso, Jacopo Colombini, Fiammetta Fanari. Santander, 4-7 Settembre 2024
- Corso di prevenzione della voce per insegnanti all'**Istituto Comprensivo Venasca-Costigliole S.** dal titolo **"Voce InForma...dalla teoria alla pratica!"** della durata di 4h per due gruppi di docente (8h totale). 21 Marzo e 4 Aprile 2024, Cuneo.
- Responsabile scientifico del corso **"La voce parlata e cantata della persona transgender – dalla riabilitazione alla chirurgia di riassegnazione della voce"** con Dott. Diego Cossu e Dott. Jacopo Colombini, Foniatri e Dott.ssa Fiammetta



Fanari, Logopedista. 2-3 Dicembre 2023, Torino

- Relatore alla **XIV edizione del congresso "La Voce Artistica"** con la presentazione **"Realtà Virtuale e Voce artistica – Studio Pilota e Applicazioni future"** con Irene Mezzacapo e Ruth Suarez, Insegnanti di Canto Moderno. Ravenna, 17 Nov 2023
- Membro faculty del **XXXIX congresso della Società Italiana Audiologia e Foniatria (S.I.A.F.)** con due presentazioni: 1) **"Insegnante di Canto e Logopedista – Campi Professionali e Metodologia d'Intervento a confronto in un'ottica multidisciplinare"** con Marina Marauda e Giuseppina Cortesi, Insegnanti di canto Moderno e Lirico rispettivamente. 2) **"Balbuzie & Cluttering – Elementi di diagnosi differenziale, stigma e neurodiversità"**. Pisa, 11 Nov 2023.
- Presentazione giornata **Associazione Balbuzie e Comunicazione (AIBACOM APS)** in occasione della Giornata internazionale della consapevolezza sulla balbuzie (ISAD 2023) con relazione dal titolo **"Manuale interattivo online per persone che balbettano: un progetto Erasmus+"** con Dott.ssa Zaira Di Chiara, Logopedista, e Stefano Tulini. Pisa, 21 Ottobre 2023
- Corso di prevenzione della voce per insegnanti al **Liceo Classico e Linguistico Statale V. Gioberti** dal titolo **"Voce InForma...dalla teoria alla pratica!"** della durata di 4h. 19 Ottobre e 9 Novembre 2023, Torino.
- Relatore al **3° World Conference on Cluttering** con la presentazione **"Awareness and knowledge of cluttering by Italian speech therapists"** insieme al Gruppo di ricerca formato da Dott.sse Francesca Del Gado, Tiziana Rossetto, Donatella Tomaiuoli, Diletta Vedovelli, Logopediste. Polonia, 16-17 Settembre 2023
- Membro Faculty al **52° congresso della The Voice Foundation - Care of the Professional Voice (TVF)** con la presentazione **"The use of pectine: a Longitudinal Study in order to understand the vocal lubrication to improve vocal function"**, insieme al gruppo di ricerca formato da Dott. Diego Cossu, Dott. Alfonso Borragán Torre, Dott.ssa Valentina Camesasca, Dott. Marco Fantini, Dott. Maria Salcines Borragán, Dott. Andrea Ricci Maccarini, Andrea Bianchino. Philadelphia (USA), 31° Maggio - 4° Giugno 2023
- Relatore al **30<sup>th</sup> Congress of Union of the European Phoniaticians (UEP)** con la presentazione **"Management of laryngeal lubrication and related impact factors"**, insieme al gruppo di ricerca formato da Andrea Bianchino, Dott. Diego Cossu, Dott. Alfonso Borragán Torre, Dott.ssa Valentina Camesasca, Dott. Marco Fantini, Dott. Maria Salcines Borragán, Dott. Andrea Ricci Maccarini. Antalya (Turchia), 27-30 Aprile 2023.
- Docente al corso di formazione docenti per l'Istituto Istituito Comprensivo Statale di Govone. **"La voce dell'Insegnante tra passione e rischio performativo"**, Esercitazioni teorico-pratiche. Cuneo, Maggio 2023
- Docente all'**evento di sensibilizzazione sulla voce per docenti** per Dipartimento di Lingue e letterature straniere e Culture Moderne (**Università degli Studi di Torino**), parte della rassegna **Voci in Feste**. Evento organizzato con la collaborazione del **Laboratorio di Fonetica Sperimentare Arturo Genre (LFSAG, UniTo)**. **"Curare la voce"**, esercitazioni teorico-pratiche. Torino, 15 Aprile 2023
- Relatore alla conferenza **Spoken language in the medical field: linguistic analysis, technological applications and clinical tools** con la presentazione **"Analisi di alcuni indici temporali per una valutazione dei disturbi della fluenza"**, insieme ai colleghi fonetisti e linguisti Dott. Antonio Romano e Dott.ssa Valentina De Iacovo (Università degli Studi di Torino). Lecce, 15-17 Febbraio 2023
- Docente al **corso di formazione docenti** per l'Istituto d'Istruzione Secondaria Ernesto Guala. **"Curare la voce"**, Esercitazioni teorico-pratiche. Piattaforma Google Meet, Settembre 2022
- Relatore al **Pan European Voice Conference 14<sup>ed</sup> (PEVOC14)** con la presentazione **"Surface hydration & lubrication: present & future!"**, in

2023

2022

rappresentanza di **FLI** (Federazione Logopedisti Italiani) ed **ESLA** (*European Speech & Language Therapy Association*). Tallin (Estonia), 25-27 Agosto 2022

- Relatore con Prof. Antonio Romano (Università degli studi di Torino) nel convegno **Tra Medici e Linguisti: parole dentro, parole fuori** (Università degli Studi Federico II, Napoli) con la presentazione **"Trascrizione fonetica e parlato patologico: modelli teorici, indicazioni operative e prassi"**. 13-14 Dicembre 2021
- Relatore insieme a Prof. Yvonne van Zaalen alla **IV Conferenza Internazionale sulla Balbuzie** (*CRC Balbuzie*, Rome) con l'intervento **"An adolescent confronted with cluttering: the story of Johan"** (online). 16 Ottobre 2021
- Docente nell'evento di beneficenza **Logopedia Solidale - per le donne afgane** con la presentazione **"Balbuzie, Cluttering, o...?"**, piattaforma Zoom. 9 Ottobre 2021
- Progetto di Prevenzione della Voce **"Prendiamoci Cura della Voce - dalla Teoria alla Pratica"** in collaborazione con **Centro Liberovici - MusicalMente Insieme**, inserito nel cartellone **"Crescere in Città - ITER"**; corso riconosciuto valido come unità formativa (12h formative totali) ai fini della Formazione di Docenti secondo le indicazioni del PNFD 2016/2019. Torino, Aprile/Maggio 2021
- Webinar informativo in occasione della Giornata Mondiale della voce 2021 **"One World|Many Voices"**, patrocinato dal **World Voice Day 2021** e organizzato da *Voce Informa - Centro Vocologico Internazionale* e dal *Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre"*, Università degli studi di Torino. Docenti: Prof. Diego Cossu, Dott.ssa Fiammetta Fanari, Dott. Dario Strangis, Dott. Jacopo Colombini. Torino, 16 Aprile 2021

2021

- Docente del webinar **"La Voce: una visione d'insieme"** per l'associazione **Corale Sette Torri di Settimo Torinese**. Piattaforma Zoom, 2 marzo 2021.
- Docenza presso **Operatori Doppiaggio e Spettacolo (O.D.S. S.C. - Via Nicola Fabrizi 16, Torino)** nel corso **"Logopedia/Tecnica Vocale"** (a.a. 2020/2021). Docenti: Dott.ssa Fiammetta Fanari, Dott. Dario Strangis
- Docente del corso online **"Vocal Hydration"** presso il CDL di Logopedia dell'**Universidad Manuela Beltrán** (Colombia) - insieme alla collega Dott.ssa Fanari, 21 Maggio 2020
- Docente del corso online di 6h dedicato ai Professionisti della Voce **"Prevenzione Vocale - I edizione"**, con la collega Dott.ssa Fanari, 16-30 Maggio 2020.
- Docente del corso **"Riscaldamento Vocale, Strategie Multiple di Passaggio e Cambio di registro"** (webinar), con la collega Dott.ssa Fanari (Logopedista) e A.S. Martinez (EMCI-TP Estill Voice Training). 10 Maggio 2020.
- Progetto di Prevenzione della Voce **"Prendiamoci Cura della Voce - dalla Teoria alla Pratica"** in collaborazione con **Centro Liberovici - MusicalMente Insieme**, inserito nel cartellone **"Crescere in Città - ITER"**; corso riconosciuto valido come unità formativa (12h formative totali) ai fini della Formazione di Docenti secondo le indicazioni del PNFD 2016/2019. Torino, Gennaio/Giugno 2020

2020

- Relatore del **"1° Convegno Italiano sui Disturbi della Fluenza Verbale"** con due interventi dal titolo - rispettivamente - **"Procedura di Screening per bambini che potrebbero Balbettare"** e **"Stuttering Modification vs Fluency Shaping vs Approccio Integrato"** con Dott. Pier Giuseppe Carando (Logopedista); Calenzano (FI), 25-26 Ottobre 2019
- Docente del corso **Estill Voice Training. EVT Livello 1 e Applicazioni del Metodo in Logopedia**, insieme ai colleghi: Dott. Diego Cossu - Foniatra, Dott. Jacopo Colombini - Foniatra, Dott.ssa Fiammetta Fanari - Logopedista e Alejandro Saorin Martinez - EMCI-TP del Metodo Estill Voice Training; Torino, 27 Settembre - 29 Settembre 2019

- Docenza presso **Operatori Doppiaggio e Spettacolo (O.D.S. S.C.)**. Titolo dell'intervento: **"Anatomofisiologia della Voce per Operatori Doppiaggio e Spettacolo"**, 2019. Docenti: Dott. Dario Strangis, Dott.ssa Fiammetta Fanari
- Conferenza dal titolo **"Una serata alla scoperta della voce artistica"**, patrocinato dal **World Voice Day 2019**: evento gratuito di sensibilizzazione per professionisti ed artisti vocali, organizzato da *Voce Informa - Centro Vocologico Internazionale*. Docenti: Prof. Diego Cossu, Dott.ssa Fiammetta Fanari, Dott. Dario Strangis, Dott. Jacopo Colombini. Torino, 18 Aprile 2019
- Relatore per la Giornata Mondiale della Voce, patrocinata da: **World Voice Day 2019, Laboratorio di Fonetica Sperimentale Arturo Genre, Università degli Studi di Torino**. Titolo dell'intervento, co-condotto con la Dott.ssa Fiammetta Fanari: **"La cura della voce: Il ruolo del Logopedista"**; Torino, 10 Aprile 2019
- Docente del corso **Estill Voice Training. EVT Livello 1 e Applicazioni del Metodo in Logopedia**, insieme ai colleghi: Dott. Diego Cossu - Foniatra, Dott.ssa Fiammetta Fanari - Logopedista e Alejandro Saorin Martinez - EMCI-TP del Metodo Estill Voice Training; Torino, 30 Novembre - 2 Dicembre 2018
- Relatore - in sostituzione del Prof. Alfonso Gianluca Gucciardo, Foniatra - del **6° Corso teorico-pratico Il Metodo Propriocettivo Elastico nella Terapia Vocale**. Titolo dell'intervento: **"Il Metodo ProEI in Medicina dello Spettacolo"**; Cesena, 21-22 Settembre 2018
- **Corso di Prevenzione rivolto agli insegnanti** dell'Istituto d'Istruzione Superiore "CURIE-VITTORINI" (C.so Allamano, 130 - Grugliasco, TO) dal titolo **"Come Prendersi Cura della Propria Voce: dalla Teoria alla Pratica"**, 18 Maggio 2018
- Conferenza dal titolo **"Come prendersi cura della propria voce"**, patrocinato dal **World Voice Day 2018**: evento gratuito di sensibilizzazione per professionisti ed artisti vocali, organizzato da *Voce Informa - Centro Vocologico Internazionale*. Docenti: Prof. Diego Cossu, Dott.ssa Fiammetta Fanari, Dott. Dario Strangis. Torino, 16 Aprile 2018
- Conferenza dal titolo **"Un Mondo che Capisce la Balbuzie"**, in occasione della **Giornata Internazionale sulla Consapevolezza della Balbuzie (ISAD)**. In collaborazione con **ABC Balbuzie®** (Dott.ssa Anisio, Dott.ssa Cocco; Logopediste esperte in balbuzie). Torino, 17 Novembre 2017.

CORSI, SEMINARI,  
CONFERENZE,  
CERTIFICAZIONI  
(DISCENTE)

Ambito Logopedico, Ricerca e Tecnica Vocale

- **Conducting Thematic Analysis with ATLAS.ti**. Online 19 Agosto 2025
- **Overview of ATLAS.ti web**. Online, 31 Luglio 2025
- **Webinar: Communicative Fluency - A proposal to treat 'fluency' more fluently, and what this could mean for intervention** con Evan Usler. Online, 5 Marzo 2025
- **Statistica per la ricerca Clinica** con Dr. Lucia Palandri (Responsabile Scientifico: Luca Pingani, PhD), GIMBE Education. Bologna, 9-10 Dicembre 2024
- **Editing & Publishing: Etica e Strategie della pubblicazione Scientifica** con Luca Pingani e Loris Bonetti, PhD (Responsabile Scientifico: Antonio Cartabellotta), GIMBE Education. Bologna 14-15 Novembre 2024
- **MINI KIDS: un approccio di trattamento diretto per i bambini che balbettano in età prescolare** con Veerle Waelkens, Università degli Studi di Milano. Milano, 8, 9, 10 Novembre 2024
- **5<sup>th</sup> International Conference on Stuttering**, Roma, 24-26 Ottobre 2024
- **Introduzione alla metodologia della ricerca** con Dr. Tiziano Innocenti (Fisioterapista), GIMBE Education. Online, 6 Febbraio 2024



2024

- **Corso online intensive “Clinical Assessment of Acoustic Voice Signals” (CAAVS-ONLINE FALL 2023)** con Youri Maryn, Logopedista, PhD, Phonanium, Settembre-Ottobre 2023
- **ACT for Beginners** con Russ Harriss, 16h/6 settimane. Online, 15 Marzo 2023
- **Masterclass** (on Manual Therapy) con Dott. Walt Fritz e Stephen King. Londra (UK), 8 Marzo 2023
- **Foundations in Manual Therapy: Voice and Swallowing Disorders**, con Dott. Walt Fritz, Fisioterapista. Londra (UK), 6-7 Marzo 2023
- **Corso Riabilitazione Cranio mandibolare (ATM Base)**, con Dott. Valerio palmerini (Fisioterapista), 25-26 Febbraio 2023
- **Laryngeal Manipulation, Osteopathy and Management of Globus – Theory and Practice**, con Dott. Jacob Lieberman, Fisioterapista, DO MA. Amburgo (Germania), 14-15 Gennaio 2023

2023

- **Spectrogram, Electroglottography and Acoustic Analysis of the Voice** with Dr. Marco Guzman. May-April 2021
- **Acceptance & Commitment Therapy for Speech & Language Therapists (webinar)**, con Dott. C. Cheasman e Dott. J. Harley (Logopediste). 17-18 Giugno 2021
- **Valutazione e Trattamento Logopedico dei Disturbi Fonetico-Fonologici (webinar)** con Dott.ssa Renata Salvadorini. Giu
- **Vocal Trainer - Formazione e allenamento della voce Cantata (14 settimane - Online)** con Dott.ssa Mabel Petermann, Dott. Marco Guzman, Carolina Avilés. Dal 17 Novembre 2020 al 19 Aprile 2021
- **Acceptance & Commitment Therapy & Balbuzie (webinar)** con Dott. J. Harley, 1 Aprile 2021
- **Workshop Baby Signs per genitori - Modalità online** con Dott.ssa Silvia Biasotti, Logopedista. 9 Gennaio 2021
- **12<sup>th</sup> Oxford Dysfluency Conference (online)**. 7-8 Gennaio 2021

2021

- **Il trattamento logopedico della balbuzie: dai principi di teoria alla buona pratica clinica (webinar)** con Dott. Goncalo Leal ed il team del Centro Tartamudez di Lisbona. 11, 12, 13, 19, 20 Dicembre 2020
- **Riabilitazione fisiologica della voce basata sulle evidenze scientifiche (98 ore - Online)** con Dott.ssa Mabel Angulo B. e Dott. Marco Guzman. Dal 4 Agosto 2020 al 7 Dicembre 2020
- **Stuttering Therapy: What Needs to Change and who decides? (webinar)** con Patricia Zebrowski, 1 Dicembre 2020
- **Primo congresso virtuale di vocologia applicata (VOCAP)**, Chairman: Marco Guzman. 21 a 27 Settembre 2020
- **ADHD/DOP casi clinici: l'esame neuropsicologico e l'intervento nel Disturbo da Deficit di Attenzione/Iperattività e nel Disturbo Oppositivo Provocatorio (webinar)**, Giunti OS, 26-27 Giugno 2020
- **Working with School-Aged Children who Stammer (webinar)**, con Kevin Fowler, 29 Giugno 2020
- **Foniatria e Logopedia Artistica (webinar)**, con Dott. Di Lorenzo (Foniatra) e Dott.ssa Carrozza (Logopedista), 12 e 19-20 Giugno 2020
- **Stuttering Therapy: working above and Below the Surface (webinar)** con Michael Blomgren Ph.D, 13 Maggio 2020
- **European Symposium on Fluency Disorders**, Thomas More University College, Anversa (Belgio), 15 Febbraio 2020
- **European Symposium on Fluency Disorders, Pre-Symposium workshop Mini-KIDS** (Trattamento della balbuzie in età prescolare), Thomas More University College, Anversa (Belgio), 12-14 Febbraio 2020
- **Balbuzie e Cluttering - Il sistema esecutivo attento nel recupero della fluenza verbale, nuove prospettive: Il Virtual Care Giver**, con Dott. Di Somma (Medico Foniatra) e Dott. Di Maro (Logopedista), Roma, 18-19 Gennaio 2020

- 2020
- **Canto Estremo & Voci Sovraglottiche** con Dott. Enrico Di Lorenzo, Medico Foniatra, Vicenza, 7-8 Dicembre 2019
  - **Metodo Propriocettivo ProelEn e la Voce Cantata** con Irene Mezzacapo, Torino, 10 Novembre 2019
  - **La terapia miofunzionale nei disordini temporomandibolari** con Dott.ssa Ferreira, Torino, 15-16 Giugno 2019
  - **Stuttering: 4<sup>th</sup> Croatia Clinical Symposium**, 19-22 Maggio 2019
  - **Manipolazioni in Medicina della Voce** con Prof. Alfonso Gianluca Gucciardo, Medico dell'Arte dello Spettacolo e della Voce Artistica, Torino, 2 Febbraio 2019
- 2019
- **Attenzione esecutiva e memoria di lavoro, l'influenza delle moderne neuroscienze sui modelli cognitivi; applicazioni in foniatria e logopedia** con Prof. Benso e colleghi, Savona, 14-15 Dicembre 2018
  - **CERTIFICAZIONE - Estill Figure Proficiency** in Estill Voice Training; Examiner: Alejandro Saorin Martinez - EMCI-TP. Torino, Dicembre 2018.
  - **Seminario "Graffiare e Sporcare la Voce" - Vocalità Estrema e Suoni Sovraglottici** con Eleonora Bruni, Torino, 17-18 Novembre 2018
  - **Corso Avanzato sull'Educazione Razionale Emotiva** con Dott. Di Pietro, Dott.ssa Bernardini, Dott.ssa Bassi, Montegrotto Terme (PD), 27-28 Ottobre 2018
  - **Corso Teorico Pratico su Valutazione e Trattamento del Cluttering - "Cluttering Understood"** con Prof. Yvonne Van Zaalen, PhD, Torino, 28-29-30 Settembre 2018
  - **6° Corso - Il Metodo Propriocettivo Elastico nella Terapia Vocale** con Prof. Borragàn, Dott.ssa Lucchini, Dott.ssa Bissoni, Cesena, 21-22 Settembre 2018
  - **40<sup>th</sup> British Stammering Association National Conference**, Cardiff (UK), 31 Agosto - 2 Settembre 2018
  - **3<sup>rd</sup> International Conference on Stuttering**, Roma, 14-16 Giugno 2018
  - **La Voce della Donna Transgender: dalla presa in carico clinica prechirurgica al follow up postchirurgico**, Responsabile Scientifico: Prof. Diego Cossu, Torino, 11-12 Maggio 2018
  - **Workshop sullo Squilibrio Miofunzionale Orofacciale** con Dott.ssa Ferreira, Roma, 28-29 Aprile 2018
- 2018
- **Estill Voice Training EVT - Il Canto Moderno Non Pulito, Distortion Tour 2018**, Milano, 18 Marzo 2017
  - **Estill Voice Training EVT - Il livello**, Milano, 16-17 Marzo 2017
  - **Masterclass Anatomia e Fisiologia degli organi ed apparati del canto. Introduzione alla Vocologia Artistica** con Prof. Diego Cossu, Conservatorio G. Verdi di Torino, Gennaio-Maggio 2018.
  - **CFL Training - Prevenzione dei Problemi della Voce** con Prof. Borragàn, Novembre-Dicembre 2017
  - **Manipolazioni in Medicina della Voce** con Prof. Alfonso Gianluca Gucciardo, Medico dell'Arte dello Spettacolo e della Voce Artistica, Milano, 3 Dicembre 2017
  - **Estill Voice Training EVT - I livello**, Roma, 24-26 Novembre 2017
  - **XI Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia - La Voce Artistica**, Ravenna, Ottobre 2017
  - **CFL Training - Terapia Vocale III** con Prof. Borragàn, Maggio-Giugno 2017
  - **CFL Training - Terapia Vocale II** con Prof. Borragàn, Gennaio-Febrero 2017.
  - **Corso Base sull'Educazione Razionale Emotiva - Comprensione dei meccanismi sottostanti alle emozioni attraverso i principi della REBT** con Dott. Di Pietro, Dott.ssa Bernardini, Dott.ssa Salviato, Montegrotto Terme (PD), 28-29 Gennaio 2017.
- 2017
- **Valutazione e Terapia dello Squilibrio Muscolare Orofacciale** con Dott.ssa Andretta, Milano, 16-17 Dicembre 2016

- **CFL Training - Terapia Vocale I** con Prof. Borragàn, Novembre-Dicembre 2016.
- **Vincitore borsa di studio Erasmus+ Traineeship** per tirocinio formativo nel *Centro de Foniatria y Logopedia, Santander, Cantabria, Spagna* con Prof. Borragàn e la sua equipe, Novembre 2016
- 2016 • **Il trattamento della disartria nella Malattia di Parkinson: dalla voce al canto**, Torino, 3-4 Dicembre 2015
- **Simposio Nazionale Afasia: Riabilitazione Neurocognitiva**, Torino, 27 novembre 2015.
- **Bocca e funzioni orali in età evolutiva: integrazione di competenze professionali per la creazione di una rete**, Torino, 14-15 Novembre 2015
- **X Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia - La Voce Artistica**, Ravenna, 29 Ottobre - 1 Novembre 2015
- **2<sup>nd</sup> International Conference on Stuttering**, Roma, 15-17 Ottobre 2015
- **9<sup>th</sup> European CPLOL Congress**, Firenze, 8-9 Maggio 2015
- **Terapia Logopedica della Disfonia ed. 2** con la Foniatra Silvia Magnani: I modulo (18-19 Marzo) e II modulo (22-23 Aprile); Milano, 2015
- **Seminario sulle voci estreme: M0-M3 - Ali e Abissi**, con Eleonora Bruni ed Erika Biavati, Bologna, 28 Febbraio-1 Marzo 2015
- 2015 • **Corso di LIS - Modulo Base 30h**, Soc. Coop. Soc. ONLUS *Allegro con Moto*, Novembre 2014
- 2014 • **IX Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia - La Voce Artistica**, Ravenna, 23-24 Novembre 2013
- 2013

#### Ambito artistico

- **Masterclass Canto Moderno - Davide Conti**, a.a. 2016/2017
- **Masterclass Canto Moderno - Davide Conti**, a.a. 2015/2016
- **Masterclass Circle Song Albert Hera**, a.a. 2015/2016
- **Masterclass Human Beat Box - Marco Forgione**, a.a. 2014/2015
- **Masterclass Canto Moderno e Circle Song - Albert Hera**, a.a. 2014/2015
- **Seminario "Il Canto Armonico" - Giorgio Pinardi**, Tortona, 3 Agosto 2014
- **Seminario Metodo BAPNE "Body Percussion" - Francisco Javier Romero-Naranjo**, Fossano, 31 Maggio - 1 Giugno 2014
- **Seminario Circleland - Albert Hera**, Cuneo, 23 Marzo 2014
- **Masterclass Canto Moderno e Circle Song - Albert Hera**, a.a. 2013/2014

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Intermedio/Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio
Spagnolo	Avanzato	Intermedio/Avanzato	Intermedio	Intermedio	Base

Punteggio globale IELTS (Dicembre 2021): 7.5, corrispondente ad un livello C1 di Inglese

## Competenze comunicative

- Ottime competenze **comunicative e relazionali**, acquisite durante l'esperienza lavorativa, formativa, scambi internazionali e durante attività artistiche di varia natura.

## Competenze organizzative e gestionali

- **Leadership**: Rappresentanza di classe (2 anni) e d'Istituto (2 anni) nella scuola secondaria superiore, Rappresentanza degli studenti in Consiglio di Dipartimento di Scienze Chirurgiche (UniTo, 2 anni), Rappresentanza degli studenti in Consiglio del Corso di Laurea in Logopedia (UniTo, 2 anni), Membro del Consiglio direttivo AIBACOM (Associazione Italiana Balbuzie e Comunicazione) da Dicembre 2024, Group Leader per l'Italia in progetti europei Erasmus+ Youth Exchange per persone che balbettano (2017-2025). Gestione del gruppo di supporto "Balbuzie allo Scoperto! - Supporto & confronto", dal 2017 ad oggi. Membro del consiglio direttivo dell'associazione AIBACOM ONLUS (Dicembre 2024-OGGI)

## Competenze professionali

- Maggiori competenze nella gestione e presa in carico di Balbuzie e Cluttering e **Prevenzione/Abilitazione/Riabilitazione della Voce Professionale, Artistica e della Voce della Donna Transgender**.

## Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio/Avanzato	Intermedio/Avanzato	Intermedio	Intermedio/Avanzato	Intermedio/Avanzato

## Patente di guida

B

## Dati personali

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

## Firma



Torino, 14 Settembre 2025