

Inside the voice: valutare e trattare le disfonie con innovazione e completezza

IL CORSO

Il corso è finalizzato allo sviluppo di **conoscenze innovative teorico-pratiche sulla voce e sui disturbi vocali**, permettendo, da una parte, di **comprendere l'anatomo-fisiologia della produzione vocale** attraverso l'analisi dettagliata del modello di produzione della voce "Potenza-Fonte-Filtro" e, dall'altra, di **illustrare una metodologia di valutazione a 360°**. L'obiettivo finale è quello di comprendere nel dettaglio le peculiarità della modalità fonatoria del paziente, individuando le condotte disfunzionali su cui intervenire.

Verrà poi illustrato come stilare piani di trattamento personalizzati in relazione ai diversi sub-sistemi del modello "Potenza-Fonte-Filtro" e ai diversi "inquadramenti diagnostici". Infine verranno illustrate diverse modalità e metodologie di trattamento per fornire al partecipante differenti strumenti che gli permetteranno di adattare la terapia alle esigenze specifiche di ogni paziente.

Sono previsti in chiusura, alla fine dei moduli, delle **lezioni bonus** che prevedono dei laboratori pratici esperienziali online in sincrono per favorire l'applicazione concreta delle conoscenze apprese.

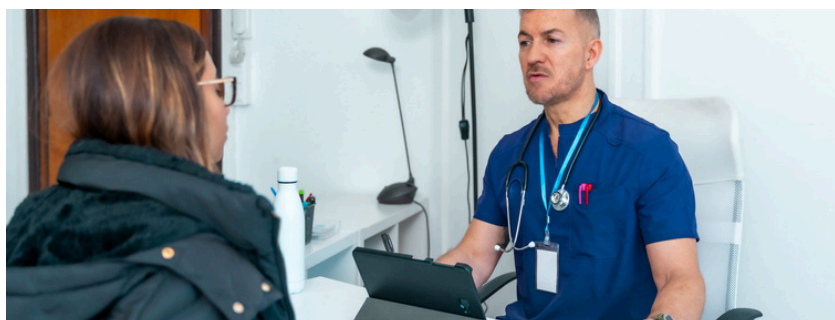
22

ORE

22

CREDITI ECM

Il corso è rivolto a **Logopedisti** interessati alla presa in carico del paziente con disfonia.



PROGRAMMA

Modulo 1 | Anatomofisiologia funzionale della voce

Modulo 2 | La valutazione

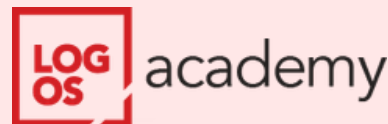
Modulo 3 | La stesura del piano di trattamento per obiettivi e inquadramenti diagnostici

Modulo 4 | Il trattamento

DOCENTI

Responsabile scientifico dott.ssa **Giada Lascala** (Logopedista)

Dott.ssa **Laura Bielsa Martin** (Logopedista) | Dott.ssa **Alizia Romero** (Vocal coach) | Dott.ssa **Cecilia Gassull** (Psicologa)



OBIETTIVI FORMATIVI

- Fornire una preparazione teorico-pratica avanzata sulla **valutazione e il trattamento delle disfonie**
- Apprendere le basi **biomeccaniche della voce**, i principi di **analisi del segnale** vocale e i criteri per un **corretto inquadramento riabilitativo** del paziente con disfonia
- Sviluppare una visione integrata e multidisciplinare, che permetta al professionista di **interpretare i dati acustici, percettivi e aerodinamici** in relazione alla fisiologia vocale e alle alterazioni patologiche presenti
- Conoscere differenti metodologie di riabilitazione e abilitazione della voce
- Selezionare **esercizi mirati e personalizzati** per promuovere modifiche nei diversi sub-sistemi della produzione vocale e sulla base dei diversi inquadramenti diagnostici

DEADLINE

Iscrizioni aperte fino al
13 ottobre 2027

90 giorni per visualizzare le lezioni e completare il test ECM, da quando apri la prima lezione

11 novembre 2027 - corso offline



Responsabile
scientifico dott.ssa
Giada Lascala,
Logopedista

Inside the voice: valutare e trattare le disfonie con innovazione e completezza

PROGRAMMA

MODULO 1: Anatomofisiologia funzionale della voce

- Il sistema non lineare potenza-fonte-filtro
- Il controllo dei parametri vocali fondamentali
 - Il controllo della frequenza fondamentale
 - Il controllo dell'intensità
 - Il controllo del timbro
- La gestione della potenza e le misure aerodinamiche della fonazione
 - Il flusso d'aria transglottico
 - La pressione subglottica
 - La resistenza glottica (UPF)
 - La relazione tra flusso transglottico, pressione subglottica e resistenza glottica
 - Risvolti clinici
- La gestione della fonte
 - Come avviene la vibrazione delle corde vocali: la teoria mioelastica aerodinamica
 - Le diverse modalità di vibrazione delle corde vocali: meccanismi body-cover
 - Il muscolo cricotiroideo e l'inclinazione della cartilagine tiroidea
- La gestione del filtro
 - Le strutture per allargare e restringere il tratto vocale: laringe, labbra, lingua
 - La struttura alla base della proiezione: lo sfintere ariepiglottico
 - La struttura per la gestione della risonanza: il velo palatino

LABORATORIO PRATICO LEZIONE BONUS

- **Sperimentiamo con le nostre voci** - Applicazione pratica di tutti i concetti trattati durante questa parte del corso, sperimentando con le nostre voci per imparare a gestire la potenza, la fonte ed il filtro
 - Il controllo delle diverse modalità di vibrazione delle corde vocali (body-cover)
 - Il controllo dell'inclinazione tiroidea
 - Scurire e schiarire il timbro della voce
 - Modificare la risonanza (nasalizzata vs orale)
 - Ottenere proiezione tramite la contrazione dello sfintere ariepiglottico
 - Comprendere a livello pratico la relazione tra le diverse misure aerodinamiche della fonazione

Inside the voice: valutare e trattare le disfonie con innovazione e completezza

PROGRAMMA

MODULO 2: La valutazione

- Com'è composta la valutazione della voce
- Anamnesi: quali sono i dati fondamentali da raccogliere
- La valutazione percettiva
 - La scala GRBAS e le sue correlazioni con il comportamento vocale
 - Gli stati di attrazione secondo il modello Estill Voice Training
- La valutazione strumentale e oggettiva
 - Il Tempo Massimo Espiratorio e la sua correlazione con il comportamento vocale
 - Il Tempo Massimo Fonatorio e la sua correlazione con il comportamento vocale
 - L'indice s/z e la sua correlazione con il comportamento vocale
 - La Frequenza fondamentale e la sua correlazione con il comportamento vocale
 - I correlati spettrografici
 - I correlati delle misure acustiche della fonazione
- L'osservazione e la valutazione corporea
 - La corporeità
 - L'equilibrio corporeo e la voce
 - La verticalità
 - Il tono muscolare
 - Il gesto respiratorio
 - Osservazione del proprio schema corporeo
- Cenni sui questionari di auto-valutazione

LABORATORIO PRATICO SINCRONO LEZIONE BONUS 2

- **Esercitiamoci ad ascoltare** - Ascolteremo voci di diverse persone e con diverse caratteristiche percettive ed acustiche per analizzarle attraverso gli strumenti presentati in questa sezione del corso (scala GRBAS, stati di attrazione, correlati spettrografici)

Inside the voice: valutare e trattare le disfonie con innovazione e completezza

PROGRAMMA

MODULO 3: La stesura del piano di trattamento per obiettivi e inquadramenti diagnostici

- Gli obiettivi generali del trattamento
- Gli obiettivi specifici del trattamento per ogni sub-sistema
 - Obiettivi per il sub-sistema della potenza
 - Obiettivi per il sub-sistema della fonte
 - Obiettivi per il sub-sistema del filtro
 - Altri obiettivi
- Gli obiettivi specifici del trattamento per i diversi inquadramenti diagnostici
 - Obiettivi nel trattamento delle disfonie comportamentali
 - Obiettivi nel trattamento delle disfonie organiche su base funzionale
 - Obiettivi nel trattamento delle paralisi cordali
 - Obiettivi nel trattamento delle lesioni congenite
 - Obiettivi nel trattamento della voce professionale ed artistica

MODULO 4: Il trattamento

- L'igiene vocale: cenni e considerazioni
- La respirazione: cosa (non) fare
 - Contesto storico
 - Contesto da rivedere: la traduzione clinica e attualizzata delle consegne respiratorie più utilizzate
 - Fatti fisiologici alla base dell'approccio "moderno" della gestione clinica della respirazione
 - Applicazione clinica ed esercizi pratici
- Le correnti di trattamento
 - La terapia igienica
 - La terapia eziologica
 - La terapia psicogenica
 - La terapia sintomatologica
 - La terapia fisiologica
 - La terapia eclettica
- Gli approcci terapeutici nel trattamento della voce
 - Stretch and Flow (Flow Phonation)
 - Confidential Voice
 - Lessac – Madsen Resonant Voice Therapy (LMRVT)
 - Esercizi a tratto vocale semioccluso (SOVTE)
 - Estill Voice Training
 - Tecniche facilitatorie

Inside the voice: valutare e trattare le disfonie con innovazione e completezza

PROGRAMMA

- **Pensare agli esercizi per ogni sub-sistema**
 - Potenza: aumentare o diminuire la pressione subglottica ed il flusso transglottico
 - Fonte: aumentare o diminuire il contatto cordale
 - Fonte: favorire il movimento di inclinazione tiroidea e la flessibilità
 - Filtro: allungare o accorciare il tratto vocale
 - Filtro: favorire la proiezione
 - Cenni sul lavoro con gli altri sub-sistemi

LABORATORIO PRATICO SINCRONO LEZIONE BONUS 3

- **Casi clinici** - Attraverso la presentazione di casi clinici con differenti quadri diagnostici applicheremo a livello pratico le competenze apprese nel corso per favorire lo sviluppo del ragionamento clinico
 - Analisi dei dati ricavati durante l'anamnesi e la valutazione
 - Stesura del piano di trattamento
 - Proposta di tecniche, approcci ed esercizi pratici